

Agenda Culturel, 09/09/2014

Céline Bedat peint les arbres et les villes



Du 11 au 27 septembre 2014, Céline Bedat expose ses 'Arbres et villes' à Paris. Entre peinture, photographie et collages, l'artiste nous emporte dans des fragments de paysage où la ville de Beyrouth tient une place de choix.

On peut faire parler Céline, des villes qui l'inspirent, Barcelone, Bruxelles, New York, Paris, elle les arpente inlassablement pour les photographier sous tous les angles, puis les peint et utilise ses photos comme collage après les avoir coloriées. *"Le monde me plaît, les villes me plaisent, ce n'est pas nécessaire que ce soit beau. J'aime les endroits en construction, les tuyaux qui dépassent, la ville avec ses avantages et ses inconvénients"*, dit l'artiste.

On peut faire parler Céline des arbres, qu'elle aime, qui l'émeuvent, qu'elle regarde sous toutes les coutures et qu'elle peint avec beaucoup de poésie : *"Ils ont la même ossature que les humains, mais ils sont souvent si maltraités"*.

Mais quand on fait parler Céline du Liban, c'est une autre dimension qui l'habite. Son regard se voile, ses yeux brillants s'embuent, et sa voix se met à trembler. Car c'est un véritable coup de cœur que l'artiste a ressenti pour notre pays et cela ne date pas

d'hier. *“A l'école, alors que j'étais en classe de 7e, une petite fille libanaise est arrivée, fuyant la guerre dans son pays. Nous sommes devenues amies et l'envie du Liban me taraude depuis”*, exprime-t-elle avec émotion.

Ce n'est qu'en mai 2004 que Céline Bedat réalise enfin son rêve. Une première exposition lui est proposée à Beyrouth avec Art Sud, ce qui lui permet de faire enfin le voyage initiatique et fantasmé. *“Dans mon inconscient, je voulais retrouver cette petite fille, mais je l'ai hélas complètement perdue de vue”*. Un deuxième voyage suivra en octobre 2012. *“Quelle différence d'atmosphère et de couleurs entre ces deux saisons ! Tout me fascine au Liban : la beauté des paysages, la laideur de certains autres défigurés, la générosité des gens, leur disponibilité, leur gentillesse, leur amour de la langue française. Cette terre d'accueil multiculturelle, berceau des civilisations, ne finira jamais de m'émouvoir. Ce pays est beau dans sa beauté et dans sa laideur.”*

C'est pourquoi les toiles de Céline représentant le Liban sont tellement fortes et tellement vivantes.

La découverte du Liban s'est poursuivie, pour Céline, à travers sa culture. *“J'ai commencé à lire les auteurs libanais comme Khalil Gebran, Amine Maalouf ou encore Hyam Yared, et je suis aussi séduite par sa musique, sa photo et sa peinture”*, confie-t-elle. Et son souhait le plus cher est d'y retourner bientôt. Beau parcours pour cette artiste qui se destinait au stylisme et aux arts appliqués. Petit à petit, elle a apprivoisé la toile, qui au départ l'intimidait : *“Longtemps, je n'ai travaillé que sur papier et sur carton. Je ne me sentais pas à la hauteur de la toile, je ne voulais pas que les grands peintres se retournent dans leur tombe !”*

Sensibilité et modestie sont les maître-mots d'une peintre toujours à l'écoute de ce qui l'entoure, qui prend les images, les réorganise, les dessine, leur donne une lumière nouvelle, une image du monde régénérée et transcendée

Zeina Saleh Kayali

'Arbres et villes', Céline Bedat

Galerie Bansart, 26 avenue de la Bourdonnais à Paris 7e

Du 11 au 27 septembre 2014

Vernissage le jeudi 11 septembre à 18h30

www.celine-bedat.com

Source: <http://www.agendaculturel.com/>