

Meubles et Objets, 07/04/2013

Céline Bedat, la créativité faite femme

Publié le 7 avril 2013 par Joseph

D'origine basque par son père, Céline Bedat est née en 1967, à Nanterre. Après le lycée, Céline Bedat entre à l'école Olivier de Serres (école supérieure des Arts Appliqués). A cette époque, Céline Bedat a la chance de compter parmi ses professeurs le célèbre designer Serge Mouille. Puis, fascinée par les travaux de certains créateurs de mode, et attirée par le textile, elle entre à Formamod, école spécialisée dans les métiers du stylisme et du modélisme. En 1990, elle devient consultante pour Mode Plus, Galeries Lafayette, puis décoratrice.



En 1995, le besoin de créer et d'apprendre de nouvelles techniques conduisent Céline à emprunter de nouveau le chemin de l'école pour suivre une formation de « Designer Textile, Mode et Habitat ». 1996, Galeries Lafayette organise une grande soirée pour ses 6000 employés afin de célébrer son centenaire. L'entreprise donne alors à chacun la possibilité d'exprimer ses talents dans des disciplines variées, au

travers d'évènements organisés dans les domaines de la chanson, du théâtre, des arts plastiques ... Céline présente un tableau au concours de peinture et se voit décerner le premier prix pour une création originale, conçue spécialement pour l'occasion. La direction du magasin a conservé cette oeuvre avec l'accord de l'artiste. 1998 est l'année de sa plus belle création : sa fille Marie vient au monde. Durant trois ans, Céline Bedat s'occupe de son enfant et se livre à des activités artistiques, librement et sans contrainte d'ordre commercial. Son besoin d'indépendance sur le plan créatif la convainc de quitter son poste de décoratrice pour commencer une carrière d'artiste peintre, pour le plaisir. Meublesetobjets.com est heureux de présenter en exclusivité l'une de ses créations récentes le tableau « Sous le ciel de Paris ». D'autres suivront...

Source : <http://www.blog-meublesetobjets.com>